

# توصيف المقرر الدراسي

## (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا السرد العربي
رمز المقرر:	847 عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابها
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	. 10 / 7 / 1440 هـ

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 4
1. الوصف العام للمقرر: ..... 4
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ..... 7
- ز. تقييم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 7

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 30
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية، الفصل الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	26	79
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني	4	21
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	26
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	4
4	أخرى (تذكر)	---
	الإجمالي	30
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	60
2	الواجبات	15
3	المكتبة	20
4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	--
	الإجمالي	110

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر بالتفصيل تعريف السرد، ومجالاته المختلفة من خلال النصوص السردية.

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنظرية السرد، ونشأة السرد العربي، وأنواع السرد، كذلك يتناول نماذج تطبيقية على أعمال سردية تبين آليات السرد وتقنياته المختلفة.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع2	1.1 - أن يعرف ظروف نشأة السرد العربي، وأهم أنواعه، وأبرز أعلامه.
ع3	1.2 - أن يعرف أهم المصطلحات السردية.
	2 المهارات
م3	2.1 - أن يميز بين أنواع السرد المختلفة، ويبين عناصر بناء كل نوع.
م1	2.2 - أن يفرق بين آليات السرد الجديدة، وآلياته التقليدية.
	3 الكفاءات
ك4	3.1 - أن يحلل نصا سرديا تحليلا أدبيا.
ك2	3.2 - أن يستوعب المصطلحات السردية الحديثة ودلالاتها في مجال السرد.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مقدمة، مفهوم السردية، وظروف نشأة السرد العربي الحديث، والعلاقة بين السرد القديم والسرد الحديث. - المصطلحات السردية.	4
2	أسس تحليل بنية النص السردية.	4
3	- عناصر السرد، وأشكاله.	4
4	السرد وتداخل الأنواع الأدبية	4
5	- أنواع السرد الحديث... الرواية وأنواعها وتقنياتها السردية.	4
6	- أنواع السرد الحديث... القصة القصيرة وتقنياتها السردية، والفرق بينها وبين الرواية والحكاية..	4
7	- السيرة الذاتية وآليات السرد.	2
8	المسرح النثري، نشأته، وأنواعه، وعناصر بنائه، ونماذج منه.	4
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعارف		
1.1	- أن يعرف ظروف نشأة السرد العربي، وأهم أنواعه، وأبرز أعلامه.	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يعرف أهم المصطلحات السردية.	المحاضرة العلمية- - النقاش الموجه- التكاليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
2	المهارات		
2.1	- أن يعرف ظروف نشأة السرد العربي، وأهم أنواعه، وأبرز أعلامه.	المحاضرة العلمية- التكاليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات.
2.2	- أن يعرف أهم المصطلحات السردية.	المحاضرة- التكاليفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات
3	الكفاءات		
3.1	- أن يحلل نصا سرديا تحليلا أدبيا.	التكاليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه - بطاقات الملاحظة
3.2	- أن يستوعب المصطلحات السردية الحديثة ودلالاتها في مجال السرد.	المحاضرة العلمية- التكاليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه- الاختبارات التحريرية.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكاليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	10%
2	تمرينات، واجبات، تكاليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	10%
3	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	15%
4	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	15%
5	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: <https://www.ub.edu.sa/web/dadr>

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- الحميداني، حميد، بنية النص السردى من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت.</p> <p>- الشنطي، محمد صالح، الأدب العربي الحديث، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، 1996م.</p>	<p>المراجع الرئيسة للمقرر</p>
<p>- مان فريد، يان، علم السرد مدخل إلى نظرية السرد، ترجمة أماني أبو رحمة، دار نينوى، سوريا.</p> <p>- العيد، يمنى، تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي د. يمنى العبد، دار الفارابي، بيروت.</p> <p>- بدر، عبد المحسن طه، تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، دار المعارف، مصر.</p> <p>سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي .</p> <p>- الكردي، عبد الرحيم، الراوي والنص القصصي مكتبة الآداب، القاهرة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>- موقع لسان العرب <a href="http://lisaanularab.blogspot.com">http://lisaanularab.blogspot.com</a></p> <p>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية <a href="http://www.ibooks.ae">http://www.ibooks.ae</a></p> <p>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة</p> <p><a href="http://waqfeya.com/book.php?bid=8902">http://waqfeya.com/book.php?bid=8902</a></p> <p>- شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- موقع الكتاب العربي.</p> <p>- موقع الوراق.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>-أبحاث المؤتمرات الدولية المتعلقة بالسرد مثل: أبحاث المؤتمر الدولي: أساليب السرد العربي.. الوظائف الجمالية والأبعاد التداولية، المنعقد بالإسكندرية يومي: 19- 20 /4 /2018، وأبحاث مؤتمر إشكاليات السرد العربي في ظل تحولات مسيرة الإبداع العربي المعاصر، بمسقط.</p>	<p>أخرى</p>

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطلبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-----

## ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مجال التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأساتذة الزائرون.</li> <li>- الطلاب</li> <li>- أساتذة المقرر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ورش العمل</li> <li>- الاستبانات</li> </ul>
مجال التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاب</li> <li>- الأساتذة الزائرون.</li> <li>- الطلاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المراجعة الدورية للمفردات</li> <li>- مراجعة تقارير المقرر</li> <li>- موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة</li> </ul>
مجال التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأساتذة</li> <li>- المناقشون الخارجيون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</li> <li>- مناقشة الرسالة.</li> <li>- تقييم التكاليف وأوراق العمل</li> </ul>
مجال التقييم		

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.
تاريخ الجلسة	1440 / 7 / 10 هـ